

STICHTING BLOEMENCORSO ZUNDERT
te
ZUNDERT

Financiële verantwoording inzake het jaar 2014

Inhoudsopgave

Algemeen	2
Verslag van het bestuur	3
Balans per 31 december 2014	18
Staat van baten en lasten over 2014	19
Grondslagen voor de financiële verantwoording	20

ALGEMEEN

De cijfers en informatie zijn gebaseerd op de interne administratie en jaarrekening, waarop geen accountantscontrole is toegepast.

Bestuurssamenstelling

Het bestuur van Stichting Bloemencorso Zundert bestaat uit de volgende personen:

Dagelijks bestuur

René Renne	Voorzitter
Hans van Gils	Vice-voorzitter
Rob van Gils	Secretaris
Gertjan de Kroes	Penningmeester

Portefeuillehouders

Marie-Louise Kerstens	Autour de Corso
Willy van Schie	Horeca & Programmering
Jos Jochems	Facilitair
Gidie Winkenius	Optocht & Tentoonstelling
Ton van den Bersselaar	Operationele Diensten
Ad Boemaars	Publiciteit & Sponsoring

De bestuursleden ontvangen geen beloning. Een vergoeding kan worden verleend voor het bijwonen van vergaderingen en besprekingen/werkzaamheden aangaande de stichting en de daarmee samenhangende eventuele reis- en representatiekosten.

Doelstelling en beleidsplan

Op 15 augustus 1973 is bovengenoemde stichting opgericht en de stichting heeft als doel het jaarlijks organiseren van en het voor de toekomst behouden van het Bloemencorso te Zundert. Het vermogen en de inkomsten van de stichting kunnen, naast de inkomsten uit het evenement, worden gevormd door subsidies, donaties, renten, erfstellingen, legaten, schenkingen en alle andere inkomsten uit en wijzigingen in de waarde van bezittingen. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Verslag van het bestuur

Algemeen

Op zondag 7 september 2014 trok de 73^e editie van het grootste corso ter wereld door de straten van Zundert. De massaal toegestroomde bezoekers konden tijdens deze zonnige dag met een temperatuur van rond de 19°C genieten van de twintig schitterende corsocreaties en vele kwalitatief hoogstaande muziekkorpsen. Opvallend is dat de internationale belangstelling voor Corso Zundert nog steeds toeneemt. Dit blijkt onder andere uit de voorverkoop van tribunekaarten die zijn verkocht aan bezoekers uit onder meer Taiwan, Australië, Amerika, Canada, Japan, Engeland en Ierland.

Ook dit jaar waren in de stoet weer vele technische hoogstandjes en innovaties te bewonderen, een ontwikkeling die zich nu een aantal jaren voortzet in het corso. Toch was er ook een aantal buurtschappen dat met een puur beeldende wagen deelnam, en zich daarmee juist weer afkeerde van deze trend.

Eén van de meest spraakmakende wagens van dit jaar was 'Censuur' van Buurtschap Veldstraat. Al bij de presentatie van het ontwerp in januari kreeg deze wagen veel media aandacht van bijna de volledige landelijke pers. Voor het eerst was het thema van een wagen expliciete seks, waarbij alle mogelijk aanstootgevende delen gecensureerd waren. In de aanloop naar het corso was dit voor zowel de media als de corsobouwers een dankbaar onderwerp om over te discussiëren, wat uiteindelijk veel publiciteit voor het corso opgeleverd heeft.

De welbekende Zundertse Jubel was voor Buurtschap Klein-Zundertse Heikant. Met de indrukwekkende wagen 'Paardenkracht' wist het buurtschap de 1^e prijs in de wacht te slepen. De vakjury was vol lof over de overtuigende manier waarop deze wagen was uitgevoerd. Beeld, beweging en geluid waren perfect op elkaar afgestemd, waardoor deze imposante wagen voor de tribunes en langs het parcours veel krachtsvertoon liet zien.

Het publiek zat dit jaar duidelijk niet op één lijn met de vakjury. Het publiek verkoos 'Atlas 2.0' van Buurtschap Tiggelaar tot de absolute winnaar, deze wagen eindigde slechts 10^e in de vakjury uitslag. Uiteraard gaf dit voor de corsoliefhebbers weer voldoende stof om nog lang over na te discussiëren.

Prijzen vakjury

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1. Paardenkracht | Buurtschap Klein-Zundertse Heikant |
| 2. Tokkelen | Buurtschap De Berk |
| 3. Haute Cuisine*** | Buurtschap Laer-Akkermolen |
| 4. Verdraaid | Buurtschap Markt |
| 5. Krab | Buurtschap Schijf |

Pluim van de vakjury

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Deep Sea Explorers | Buurtschap 't Stuk |
| Herfstwandeling | Buurtschap De Lent |
| Verdraaid | Buurtschap Markt |

Publieksprijzen

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Atlas 2.0 | Buurtschap Tiggelaar |
| 2. Koekoek | Buurtschap Wernhout |
| 3. Haute Cuisine*** | Buurtschap Laer-Akkermolen |

Portefeuille Autour de Corso

Ook in 2014 was Autour de Corso nog een portefeuille in ontwikkeling en naar verwachting zal dit zo blijven, omdat er de opdracht ligt bij deze portefeuille sfeer te geven aan ons Corso en met nieuwe creatieve ideeën te komen. Onze bezoekers moeten zich blijven verbazen middels nieuwe en kwalitatief uitdagende activiteiten, het gehele jaar, inclusief het corsoweekend. Daarnaast organiseren we ook het kindercorso en zorgen we voor een onafhankelijke jurering van de praalwagens.

Hieronder een terugblik op 2014 vanuit de werkgroepen zoals die dit jaar actief waren binnen Autour de Corso.

Jaargetijden

Werkgroep Jaargetijden kent 4 activiteiten per jaar, waarvan ons corso de zomeractiviteit is. Wederom namen zij de versiering bij het ontvangst van de eerste prijswinnaar voor hun rekening tijdens de vaandeluitreiking van de gemeente aan het winnende buurtschap. Tijdens de aardbeienfeesten waren de ogen van alle corsoliefhebbers gericht op de maquettepresentatie en de bekendmaking van de volgorde van de optocht. De maquettepresentatie werd netjes aangekleed door de werkgroep zodat de aandacht voor 100% gericht kon worden op deze minicorsowagens.

Ook de fotowedstrijd was een succes. Enerzijds omdat er veel foto's ingeleverd waren, die allemaal te zien waren in het eerste weekend van november. Anderzijds door het feest wat er op zaterdagavond aan gekoppeld was. Dit in samenwerking met Corsief, waarbij zij verantwoordelijk waren voor de corso-awards, en de feestavond in het CCZ, muzikaal ondersteund door Penny de Jager showorkest, drukker bezocht dan het jaar er voor. Er is nog geëvalueerd en teruggeblikt tijdens deze avond. Voorzichtig ontstaat hier een traditie.

Buitenbuurten

In de werkgroep Buitenbuurten zijn de buurtschappen Tereik en De Moeren vertegenwoordigd. Zij hadden weinig vergaderingen nodig om hun wagens neer te zetten op de groenstrook aan de Bredaseweg en op maandag bij de ingang van het tentoonstellingsterrein aan de Wernhoutseweg. Er werden 3 wagens gemaakt met het decor voor de livingstatues van Grime Zundert, die de wagen afmaakten. Dit zijn vaak de eerste wagens die de bezoekers zien en waarbij ze zich laten verbazen. Er worden vele foto's gemaakt van de wagens, maar ook selfies met de wagen als achtergrond. De betrokkenheid van de kleine buurten is groot, met een zeer beperkt aantal vrijwilligers komen deze wagens tot leven. Men zet samen iets weg, waarbij we het sociale belang van de buurt niet uit het oog mogen verliezen.

Ondanks de begrenzing van het budget is het de buurtschappen gelukt te schakelen en iets moois neer te zetten. De ontwerpers zijn van de sprookjes afgestapt en hebben voor een bepaald land, Engeland en Schotland als thema gekozen, mogelijk lukt dat in 2015 weer en wordt het een land waar Vincent van Gogh vertoefd heeft?

Jurering

Deze werkgroep heeft zich bezig gehouden met de voorbereiding van een onafhankelijke jurering van de corsowagens. Zij hebben er voor gezorgd dat de prijzen - in zowel materieel als financieel opzicht - geregeld zijn. Er moest een nieuwe wisselbeker komen, de vorige mocht Laer-Akkermolen behouden nadat ze deze drie keer gewonnen hebben. De prachtige wisselbeker die we nu hebben, waarin de kernwaarden terug te zien zijn, is speciaal voor ons Corso ontworpen door een Zundertse kunstenares en vervaardigd door een ondernemer uit onze gemeente.

Verder heeft de werkgroep Jurering aspirant juryleden in het juryproces betrokken en contact gehouden met de vakjuryleden en de -voorzitter.

Er was wederom een eerste schouwing op het tentoonstellingsterrein en de uiteindelijke jurering vond plaats op de markt tijdens en na de eerste doorkomst. Tijdens evaluaties van dit jaar is er al uitvoerig gesproken over het jureringsproces, waaruit blijkt dat emoties nooit objectief zijn en een beoordeling altijd subjectief zal blijven.

Een grote vooruitgang is geboekt door de buurtschappen hun verantwoordelijkheid naar elkaar toe te pakken en hun corsowagens tijdig bij het tentoonstellingsterrein te hebben. Hierdoor kon de vakjury de wagens goed bekijken.

Na het corso hebben we afscheid genomen van Simone van Bakel. Frans Franciscus en Frank Timmers - laatstgenoemde als voorzitter van de vakjury - hebben voor het eerst de vakjury versterkt in 2014. Werkgroep Jurering is altijd bezig de zaken zorgvuldig neer te zetten en op zoek naar kwalitatieve verbeteringen. Zoals elk jaar levert de uitkomst van zowel de publieksjury als de vakjury discussies op. Er wordt nog lang na gesproken over de uitslag van de eerste zondag in september. Dit jaar was de bespreking van het juryrapport een maand naar voren gehaald, het werd de eerste maandag van oktober besproken. Waarbij de vakjuryleden transparantie gegeven hebben over het proces van jureren.

Onthaal en Vermaak

Jaarmarkt

Dit jaar was de jaarmarkt weer eens onderwerp van gesprek, alleen al doordat er voor een andere route gekozen is, gebaseerd op onveilige situaties in het verleden. Deze situaties hebben we dit jaar vermeden door de route van de jaarmarkt te verleggen op maandag en een horecagebied in te lassen. Als volgend jaar de bewegwijzering nog duidelijker aangegeven wordt, kan de bezoeker nog duidelijker zijn keuze maken. Een nevenactiviteit die -met name door de niet Zundertse bezoeker op zondag - op prijs gesteld wordt. Maar op maandag door vele Zundertenaars wordt bezocht.

Blaaskapellen

Meer dan 10 blaaskapellen hebben het corso van Zundert dit jaar weer bezocht. Kapellen worden min of meer op toerbeurt uitgenodigd tegen een onkostenvergoeding. Er wordt met een wachtlijst gewerkt omdat de animo groter is dan de afname. Kortom een erebaantje om op dit evenement te mogen spelen.

Zowel de coördinatie van de jaarmarkt als de blaaskapellen blijven éénpittertjes. Omdat het hier publieksactiviteiten betreft op de zon- en/of maandag zijn ze ingedeeld bij Onthaal en Vermaak, met het idee dat er een back-up is, mocht dit nodig zijn. Met een kleinere werkgroep dan verwacht zijn we aan de slag gegaan om de werkgroep tot leven te wekken.

De speerpunten die we bereikt hebben, door de inzet van enkele enthousiastelingen:

1. Daantje Dahlia (mascotte) tot leven wekken
Er is eerst een prototype pak gemaakt, daarna zijn er nog 2 pakken bijgemaakt. Er is een type Daantje Dahlia neergezet, vrijwillige acteurs zijn benaderd, hebben kennis gemaakt met het Zundertse corso en zijn gaan oefenen. Daantje is geschminkt op de volgende momenten: maquettepresentatie, vrijdag voor het corso op een aantal basisscholen, corsozondag, corsomaandag en tijdens kinderactiviteiten bij verschillende buurtschappen.
2. Entertainen van wachtend publiek middels straattheater
Dit jaar is er voor gekozen 3 grotere acts neer te zetten; een gemotoriseerde act, een surrealistische/fantasy act en een wandelende acrobatische act, waarmee we hoge ogen gegooid hebben. Voor volgend jaar wordt er beduidend een andere weg gekozen.
3. De entree van het tentoonstellingsterrein inrichten
Doordat lang onduidelijk gebleven is waar deze zou zijn en hoe deze er uit zou gaan zien, is hier nog niet op geïnvesteerd. We hopen snel te horen dat er een permanente ingang komt, zodat er een corsowaardige ingang gemaakt kan worden.

4. Inrichten van de sfeerpleinen

Bij de inrichting van de sfeerpleinen hebben we een ondersteunende rol gehad. In de aanloop naar het corso en tijdens het weekend zelf, komen we altijd handen te kort. Bij de sfeerpleinen hebben we vooral de aankleding en het entertainment op het Nassauplein voor onze rekening genomen. De prints op de bouwhekken zorgde voor een afgeschermd geheel, een kwalitatieve verbetering, die meerdere jaren te gebruiken is.

We hopen met bovenstaande de beleving van de bezoeker getriggerd te hebben zodat ze volgend jaar graag terug komen naar Zundert en zich opnieuw laten verrassen.

Vrijwilligersavond

De stichting en ons evenement groeien nog steeds, het wordt steeds moeilijker om aan vrijwilligers te komen. Het nieuwe vrijwilligersbeleid heeft nogal wat stof doen opwaaien, gelukkig hebben we onze waardering kunnen laten blijken aan 200 vrijwilligers - en partners - die zich afgelopen Corsojaar voor SBZ ingezet hebben. We startten de avond met een speciale stoelendans, aangemoedigd door Frank en Luud van Hassel. De start voor een gezellige avond - met een hapje en meerdere drankjes - was daarmee gemaakt.

Mede door het gemêleerde gezelschap, wordt het voor de werkgroep een steeds grotere uitdaging om een ludieke activiteit te bedenken voor het openen van deze avond, steeds de zaterdag voor het kindercorso in de hal op het CLTV-terrein.

Kindercorso

Evenals vorig jaar is dit jaar ook het gemiddelde aantal deelnemers per startnummer gestegen, naar 3,9. Terwijl het maatschappelijk beeld steeds individualistischer wordt.

178 corsocreaties werden voorgetrokken of geduwd door bijna 700 blijde gezichtjes, op de derde zondag van september.

Wederom is er dit jaar weer - gratis - een fullcolour programmaboekje verstrekt. Mogelijk kunnen we deze in de toekomst gaan verkopen. Ook hebben we - voor de komende jaren - nog volop kindercorso t-shirts die verkocht kunnen worden.

Ook tijdens dit corso gaat het vooral om de eer, maar ook op het podium te mogen staan is heel wat. In de herfstvakantie mogen de deelnemers allemaal komen zwemmen in zwembad 'De Wildert'. Maar de echte afsluiting van het corsojaar was het kindercorso vaandelfeest. De werkgroep Kindercorso is een samenwerking aangegaan met 't Stokperdje en vieren twee weken na het grote - hun eigen - vaandelfeest. Onze jonge jeugd beleeft het corso als geen ander, het zit in de genen of het wordt onderwezen op de Zundertse basisscholen.

Educatie en Opleiding

Corziezo

Er is veel kennis over corso bij de Zundertse basisschooljeugd. In navolging op vorig jaar werd er ook dit jaar - de twee weken tussen het grote corso en het kindercorso in - weer een heus lessenpakket aangeboden op de Zundertse basisscholen. Zowel door de basisschoolkinderen als door de leerkrachten wordt dit goed ontvangen. De werkgroep heeft de lespakketten -dit schooljaar - hier en daar nog weten te verbeteren.

Corsoacademie

Eén keer in de drie jaren is er een corsoacademie. 2014 zou relatief een rustig jaar zijn voor deze werkgroep, was het niet dat er besloten is een Van Gogh corsojaar te hebben in 2015.

Eén van de voorwaarden was dat we als SBZ er mede voor zouden zorgen dat ontwerpers niet vast komen te zitten in de beperkingen van een themacorso. Er werd voor (kandidaat)ontwerpers, en potentiële ontwerpers een zorgvuldig samengesteld inspiratieprogramma georganiseerd. De organisatie lag in handen van de werkgroep 'Corsoacademie', het programma kon gecombineerd worden met plannen waar men mee bezig was.

Doordat er steeds eerder ontwerpen gekozen worden door de buurtschappen, was het zaak dat dit inspiratieprogramma zo snel mogelijk na het corso uitgevoerd zou worden, we zijn in de maanden oktober en november drie keer op stap geweest.

11 oktober zijn we met een bus naar het Van Goghmuseum geweest in Amsterdam om kennis te maken met het werk van Vincent. Na een professionele rondleiding en onderling overleg gingen de deelnemers met veel bagage naar huis. Op 25 oktober werden we in Zundert ontvangen in het Van Gogh huis, we maakten een wandeling langs opmerkelijke plaatsen in Zundert, gerelateerd aan Van Gogh, voorzien van mooie verhalen. Ook de lezing van Rebecca Nelemans en de audiotour was van onschatbare waarde.

8 november vertrok er een bus naar Auvers-sur-Oise waar Van Gogh het laatste gedeelte van zijn leven doorbracht en schilderde bij het bijzondere licht aldaar. Ideeën bij de aanwezigen kregen steeds meer gestalte. Het aantal deelnemers verschilde per keer, vele ambitieuze ontwerpers hebben gebruik gemaakt van dit aangeboden programma. Los van de opgedane inspiratie is duidelijk geworden dat de ontwerpers van deze tijd concullega 's zijn. Men schroomt niet om zaken met elkaar te bespreken.

Tenslotte

Buiten de activiteiten die in de werkgroepen ondergebracht zijn ontstaan er ook wel eens éénmalige activiteiten die gerelateerd zijn aan het corso. Laatst genoemde activiteit is logischerwijs bij de corsoacademie ondergebracht omdat deze voornamelijk bestaat uit ontwerpers, en de corsoacademie gericht is op 'scholing' van onze - toekomstige - ontwerpers.

Portefeuille Facilitair (FAC)

De portefeuille kan terugkijken op weer een fantastisch corsojaar. In het begin van de actieve periode had de portefeuillehouder Marco van Hassel bekend gemaakt dat hij zou terugtreden uit het bestuur van de SBZ en dat er gezocht moest worden naar een opvolger. Deze taak heeft het DB van de stichting toen op zich genomen.

Voor de portefeuille braken weer drukke tijden aan. Vooral de plannen met o.a. Rowwen Hèze maakte het op diverse fronten spannend, maar zeker doenlijk. In diverse overlegvormen was tijdig bekend wat men aan extra middelen nodig zou hebben, en ook met de leveranciers van onze portefeuille konden goede jaarafspraken gemaakt worden. Toch is het lastigste punt nog steeds voor de portefeuille het late tijdstip van aandragen van werkzaamheden vanuit andere portefeuilles. Zo te denken aan de diverse veranderingen van stroomcapaciteit die ter elfder uren nog werden veranderd en moesten worden geregeld.

Ook op het tentoonstellingsterrein is vooruitgang geboekt door het samenwerken met een bedrijf wat keuringen aan waterinstallaties verzorgd zodat zonder risico's het bedrijf BDO in het sponsorhome op het tentoonstellingsterrein konden worden ontvangen. Door de nieuwe indeling was ook hier weer volop verandering zichtbaar, enig nadeel is nog wel het ontbreken van internetaansluitingen op het huidige tentoonstellingsterrein. Iets wat in de toekomst kan worden verbeterd?

Door de vrijwilligers was ook al ruim van te voren (14 dagen) een start gemaakt met de aanvang van de werkzaamheden op en rond het parkoers. Doordat hier slechts weinig is veranderd konden diverse draaiboeken met minimale aanpassingen worden uitgevoerd. Tevens bleek dat aansturing van deze ploeg van uiterst belang is. Hierdoor kan men tijdig reageren op problemen en is men toch op corsozaterdag op tijd klaar. Natuurlijk staat gezelligheid binnen de club voorop en ook dat is goed geslaagd.

Door na het corso op het sloopterrein de grote lijnen te koppelen aan het project Cadavre Exquis, was zowel het project tijdig klaar met slopen en transport klaar te maken als ook het slopen van alle corsocreatie 's. Achter de schermen door een zeer beperkt groepje, maar wel heel geslaagd uitgevoerd. Een woord van dank aan deze mensen is zeker op zijn plaats.

Dat de portefeuille meer op de achtergrond actief bezig is bekend, want zowel op zondag terwijl de optocht door Zundert trok was een deel van de portefeuille actief met het lossen van materieel t.b.v. Rowwen Hèze, stond een ander deel paraat langst de optochtroute en waren ze aanwezig op het tentoonstellingsterrein.

De uitstraling van de inmiddels bekende zwarte blouses en de verstrekking hiervan was ook dit jaar weer in kundige handen bij ons.

De 4 jongens van de weegploeg corsocreatie 's hadden ook in 2014 weer zeker een meerwaarde voor de SBZ.

Al met al terugkijkend naar het corsojaar 2014 is er maar een conclusie te trekken: het was een druk, intensief maar vooral een leuk corsojaar.

Portefeuille Horeca en Programmering

Het jaar 2014 was voor Horeca en Programmering een jaar van uitdagingen. De hal zou sluiten en we zouden een vorm van de oude augurkenloods terugbrengen. Naast het Nassauplein zouden we ook het Prinsenplein zelf gaan uitbaten. Een nieuwe cateraar voor alle foodstands en een nieuwe cateraar voor Le Soleil. En we creëerde een VIP dek op het Tentoonstellingsterrein. Ook een nieuwe leverancier voor al het barpersoneel hebben we aangetrokken. Maar de grootste uitdaging was het naar Zundert halen van Rowwen Hèze!

Onze portefeuille is steeds van mening geweest dat een evenement als Corso Zundert een dergelijke artiest zeker verdiend. Een band van dit formaat vraagt veel inspanning en creativiteit, maar we kunnen zeggen dat het zeker geslaagd is geweest. De Zonnewende was van voor tot achter, van links tot rechts helemaal gevuld met enthousiast publiek. We hebben de programmering goed afgestemd met de plaatselijke horeca en dat heeft uiteindelijk geleid tot een positievere samenwerking.

Invulling van alle horeca (drank en food) op alle corsolocaties een hele klus maar uiteindelijk is dit prima verlopen. Ook de keuze van cateraars is positief ontvangen. Het nieuwe foodplein zat wat 'verstopt' op het tentoonstellingsterrein, dit is een punt waar we samen naar gaan kijken.

Ook onze portefeuille kampte dit jaar met een tekort aan vrijwilligers. Daardoor was het helaas niet altijd mogelijk daadkrachtig te handelen op plaatsen waar dat nodig bleek. Denk hierbij aan betere aansturing en controle van het ingehuurd personeel. We hebben hier wel veel van geleerd en gezien hoe dingen beter aangepakt kunnen en moeten worden.

Al met al een bewogen corsojaar voor onze portefeuille, maar wel veelal met positieve afloop!

Portefeuille Optocht & Tentoonstelling

Ook dit jaar heeft onze portefeuille geprobeerd om er een vlot trekkend geheel van te maken voor wat betreft de optocht op zondag. Dit gebeurde al vroeg in het jaar tijdens de maquette presentatie waar de regiecommissie de moeilijke taak heeft om een goed ogende optocht samen te stellen. Hierbij wordt voorafgaand een kort gesprek gehouden met alle ontwerpers en vervolgens gaan zij aan de slag met foto's en hun eigen ideeën om vervolgens tot een geheel te komen. Daartussen worden dan de korpsen geplaatst die al eerder zijn gecontracteerd en hierbij wordt ook geprobeerd om te kijken wat voor soort muziek deze spelen en of dit niet helemaal ten koste gaat van de eventuele muziek die de

wagens gebruiken. Maar ook proberen zij aan de wensen van de ontwerpers te voldoen voor wat betreft de plaats in de optocht.

Ook dit jaar zijn de omroepers en gidsen 1 week voor het corso weer op stap geweest langs de tenten om daar te kijken wat er het komend weekend door de straten van Zundert trekt. Zij hebben dan al hun teksten ontvangen van enkele mensen binnen hun groep die al eerder op pad zijn geweest om bij de ontwerpers hun verhaal en idee achter de creatie uit te vragen en hiervan een leuk verhaal te maken richting het publiek.

En vervolgens komt de laatste groep mensen op corsozondag zelf in het zicht die samen met de buurtschappen en overige instanties er voor moeten zorgen dat het weer een vlot lopend geheel gaat worden zonder al te veel oponthoud en narigheden. Dit jaar begon de zondag rustig en verliep de aankomst op het tentoonstellingsterrein redelijk (wel zullen er volgend jaar enige aanpassingen volgen). Iedereen op 1 buurtschap na was op tijd en kon goed door de jury bekeken worden. De optocht vertrok vervolgens op tijd en had onderweg nagenoeg geen problemen. Met als gevolg dat iedereen weer op tijd terug was op het tentoonstellingsterrein. Hier werden de wagens op hun plaats gezet voor de presentatie van de avond en de maandag.

Op maandag hadden we weer 3 figuratie ronden waarvan de laatste op verzoek iets later was ingepland. Hierover is veel te doen geweest maar al met al is het toch allemaal goed gekomen. (ook hier zullen volgend jaar nog wel wat aanpassingen op volgen).

Portefeuille Operationele Diensten

2014 was voor de portefeuille Operationele Diensten een voortzetting van hetgeen we het vorige jaar hebben gestart. De gekozen speerpunten en de in 2013 ingezette lijn moesten in 2014 lijden tot het verder uitbouwen van de veiligheid van het evenement.

Het afgelopen jaar hadden we drie speerpunten, te weten:

- De online cursus verkeersregelaars;
- Nieuwe drank en horecawetgeving (NIX 18);
- Verbetering van de kwaliteit van het GSM netwerk tijdens het bloemencorso.

De online cursus verkeersregelaars kende wat aanloop problemen, maar op dit moment is de situatie zodanig, dat het een goed alternatief is voor de cursus verkeersregelaar die in het verleden in het CCZ werd gegeven.

De wijzigingen van de Drank en Horeca wetgeving verhoogde de leeftijd waarop het gebruik van alcoholhoudende drank werd toegestaan. Deze wetwijziging raakte ook de jeugdige corsobouwers, de buurtschappen en stichting Bloemencorso. In het begin van het jaar werd in samenspraak met de Raad van Buurtschappen een eenduidig beleid afgesproken. NIX18 zou door alle buurtschappen en stichting Bloemencorso worden uitgedragen.

Het slecht functioneren van het GSM netwerk tijdens het Zundertse Bloemencorso is vele betrokkenen al jaren een doorn in het oog. Gelukkig zijn er in die jaren geen grote incidenten geweest. Tijdens het bloemencorso 2014 stonden er in Zundert twee steunzenders. Een van KPN en een van Vodafone. Een steunzender van T-Mobile kon uiteindelijk niet meer worden geplaatst. Het effect van de twee steunzenders werd door stichting Bloemencorso en door de providers positief ervaren.

In de aanloop naar het bloemencorso 2014 werd een risicoanalyse gemaakt in verband met het optreden van Rowwen Hèze op corsozondag. Dit document werd als positief ervaren bij alle partijen die bij de beveiliging van dit optreden betrokken waren. Verder is er in 2014 een basis gelegd voor een crisismodel. Het is de bedoeling dat dit crisismodel uitgroeit tot een handleiding die gebruikt kan

worden bij incidenten van klein tot groot tijdens het Bloemencorso. Externe communicatie en de social media zullen in dit crisismodel ook aandacht krijgen.

Vanwege familieomstandigheden moest de rol van de portefeuillehouder op corsozondag en corsomaandag worden waargenomen door de plaatsvervangend portefeuillehouder. Zij werd daarin bijgestaan door de overige bestuursleden en leden van de werkgroepen.

De samenwerking met de gemeente Zundert, de Politie, Brandweer en GHOR was in 2014 op het gebied van openbare orde en veiligheid goed. Ook de samenwerking tussen de politie en het door ons ingehuurde beveiligingsbedrijf Scorpions werd weer als prettig ervaren.

Op het gebied van de gezondheidszorg was de samenwerking tussen het bedrijf EMS en de lokale EHBO prima. Er deden zich slechts enkele kleine incidentjes voor op medisch gebied.

Al met al kunnen we als portefeuille Operationele Diensten terugkijken op een mooi corsojaar. Voor het komende jaar zal getracht worden een aantal zaken op het gebied van veiligheid weer verder uit te bouwen.

Portefeuille P&S

In 2014 heeft P&S zich met name gericht op het verder uitbreiden van de bekendheid van het corso en de beleving van het corso zoals aangegeven in de visie en missie.

Sponsoring heeft ondanks de economische crisis zich macro gezien op het niveau gehandhaafd waarbij er wel sprake is van een verschuiving van de behoefte van sponsors in de verschillende pakketten.

PR en Communicatie

In 2014 hebben we wederom gebruik gemaakt van spontane media aandacht zowel online, op radio en TV als in de geschreven pers. Dit jaar ontstond spontane media aandacht door de ontwerpkeuze van buurtschap Veldstraat met de wagen Censuur. De discussie of bloot/seks wel in corso Zundert mogelijk was werd door de pers zelf aangewakkerd. Deze aandacht zorgde er echter wel voor dat al vroeg in het jaar corso Zundert in de media werd genoemd.

Dit ontwerp kreeg echter nog meer pers aandacht doordat het kunstenaarsduo Heringa en van Kalsbeek dit ontwerp wilde gebruiken bij hun expositie in het Brabants Museum. Zo werd na het corso een deel van deze wagen niet op de gebruikelijke wijze afgebroken maar vervoerd naar Den Bosch waar het door middel van een kraan over de daken van de huizen heen werd geplaatst op de binnenplaats van het Brabants museum. De rest van 2014 heeft dit ontwerp een prominente plaats gehad op de tentoonstelling.

In 2013 heeft o.a. de mediarelatie met BN de Stem vorm gekregen. Dit heeft geleid tot nadere afspraken in 2014. In een verspreidingsgebied van 90.000 abonnees heeft deze krant de laatste week voor corso een extra corso bijlage uitgebracht. Naast deze corso bijlage is ook de gebruikelijke huis aan huis corsobode in het gebied Zundert, Etten-Leur, Rucphen uitgebracht.

Social media blijft zijn vruchten afwerpen. Websitebezoek groeit nog een beetje. Door het jaar heen neemt het overigens af.

Facebook is stukken belangrijker voor ons. Het bereik is ook veel hoger. Rond corso bereiken we zo'n 200.000 mensen. Website/ Facebook bezoekers uit Japan, USA, Canada en Engeland hebben dit jaar het vliegtuig gepakt om het corso Zundert daadwerkelijk te kunnen zien. Dacht Amerika toch het grootste te zijn in corsoland dan heeft met name Russ Wimmer (eigenaar en ontwerper van Creative Concepts and Display en woonachtig in Amerika) de USA uit de droom gehaald. Hij was in Zundert dit jaar en bevestigde dat Zunderts corso zeker groter en mooier was.

Samenwerking met de Belgische corso's is van belang voor het plaatsen van het corso op de internationale lijst van immaterieel erfgoed. Daarnaast is samenwerking ook van belang in het kader van de promotie van ons Zundertse corso. Enkele fanatieke Zundertse corsobouwers hebben een bijdrage geleverd aan de corsosaurus die op het Leopold III-plein in Blankenberge is neergezet voor en tijdens het Bloemencorso in Blankenberge.

Wat betreft de promotie op radio en TV hebben we dit jaar wederom op de nationale TV (NPO) in ster en Cultuur het corso onder de aandacht gebracht. De NOS was dit jaar aanwezig en heeft in het 20.00 uur journaal van zondag aandacht besteed aan ons corso. Piet Paulusma bezocht buurtschap Schijf in de week voor corso. Daarnaast heeft er een reclamecampagne plaatsgevonden op omroep Brabant TV en radio en is in Metropolis (de bioscoop van Antwerpen) promotie gemaakt op het grote witte doek voorafgaande aan diverse films.

Er is ook dit jaar een live uitzending geweest op ROStv. Omroep Brabant en omroep MAX hebben de beelden afgenomen en in een samenvatting uitgezonden. Bij de samenvatting van omroep MAX werd het commentaar dit jaar mede verzorgd door een van onze eigen omroepers Ed de Bakker.

Marketing/verkoop/klantrelaties

De voorverkoop van tribune- en entreekaarten verliep ook dit jaar naar verwachting. Volgens het door de Raad van Buurtschappen vastgestelde stappenplan is de laatste prijsverhoging van de tribunekaarten ingevoerd. In het weekend van het corso was ruim 85% van alle tribunekaarten verkocht, waarbij uiteraard de plaatsen op en rondom de markt het eerste weekend van de voorverkoop waren uitverkocht.

Op het terrein van folders en flyers hebben we dit jaar wederom via Jam Distributie er voor gezorgd dat posters in steden als Breda, Tilburg, Bergen op Zoom, Den Bosch, Dordrecht en Eindhoven en Rotterdam in o.a. horeca en VVV aanwezig waren.

Na een jaar weg te zijn geweest is dit jaar de corso tour op zaterdag voor corso weer opgepakt. Een aantal omroepers/gidsen van onze stichting heeft dit opgepakt en zij verzorgde voor belangstellende een programma waarbij naast informatie over corso Zundert een bezoek werd gebracht aan een aantal corsotenten.

De groep omroepers maakt vanaf 2015 deel uit van de portefeuille Publiciteit en Sponsoring en daarmee zal met name richting beleving van corso een aantal nieuwe acties worden uitgezet waarin zij een belangrijke rol gaan vervullen.

Ook dit jaar hebben we in de vorm van (puzzel)acties in bladen het corso in beeld gebracht waarbij we een aantal entreekaarten als prijs beschikbaar hebben gesteld. Mede door de komst van een nieuwe vrijwilligster uit Oosterhout die bekend is met diverse bladen in de "groene" wereld hebben we nieuwe ingangen gevonden voor het vermarkten van ons product Corso.

De groep Marketing heeft met de corsokraam eveneens op diverse braderieën en jaarmarkten Zundert onder de aandacht gebracht. Nieuw was dit jaar het bezoek aan de grote jaarmarkt tijdens de processie feesten in Hoogstraten.

Dit jaar hebben we aan de diverse invalswegen van Zundert vanuit België en in enkele omliggende plaatsen in België via een promotiefilm op Led schermen van 15 m2 het Zundertse corso onder de aandacht gebracht van verkeersdeelnemers.

Sponsoring

De beoogde doelstelling voor wat betreft de inkomsten van sponsoring zijn gehaald. We zien nu een daadwerkelijke verschuiving dat relaties eerder kiezen voor een laagdrempelig VIP pakket.

Le Soleil als 5 sterren VIP arrangement had dit jaar ruim 300 verkochte plaatsen. Vorig jaar waren dat er 375 waarbij moet worden opgemerkt dat dit aantal met name door een investering via een aantal barterdeals was ontstaan. Wij hebben er dit jaar nadrukkelijk voor gekozen geen extra barterdeals af te sluiten en enkel binnen onze eigen vastgestelde interne budgetten contracten aan te gaan. Door bijzonder grote inzet van de vrijwilligers binnen P&S die zich hiermee bezig houden zijn er ruim 300 plaatsen voor dit 5 sterren pakket verkocht.

De verschuiving naar een laagdrempelig VIP pakket laat zich het beste tonen bij de verkoop van de kaarten voor het Zonneplein. Reeds in maart waren alle kaarten voor dit arrangement uitverkocht wat ons heeft doen besluiten om van 350 naar 400 plaatsen te gaan. Begin april waren alle kaarten voor het zonneplein uitverkocht en hebben we helaas ook nog regelmatig "nee" moeten verkopen. Het terrein achter de oude Rabobank laat echter het ontvangen van meer dan 400 gasten niet toe.

Dit jaar hebben we een tweetal nieuwe arrangementen toegevoegd aan ons sponsorpakket.

Op de L-tribune (Albert Heijn) hebben we dit jaar een aantal gasten ontvangen van de landelijke personeelsvereniging van ABN/AMRO. In samenwerking met een plaatselijke horeca ondernemer hebben wij aan deze groep een pakket van parkeerplaats, entree, tribuneplaats en lunch aangeboden. Dit hebben we als proef arrangement uitgeprobeerd en hoewel het aantal deelnemers nog beperkt was willen we dit arrangement ook komend jaar aanbieden aan groepen.

Op het Tentoonstellingsterrein hebben we dit jaar een VIP loge gebouwd boven op de horecatent aan de ingang van het Tentoonstellingsterrein.

Wij hebben hier een arrangement voor zondag en maandag voor in de markt gezet.

Op de zondag hebben we het gehele complex (boven en beneden) gebruikt voor een groep van ruim 450 personen van één bedrijf. Zij hebben op zondag de beleving van corso geproefd. Zij waren getuigen van het oprijden van de wagens op het terrein, de jurering, de uitvoering door de muziekkorpsen. Tijdens een buffet met live cooking zijn ze middels een groot LED scherm van 15 m2 getuigen geweest van de doorkomst bij de markt en de terugkomst van de wagens na afloop van de optocht.

Hetzelfde VIP bovendeck is op maandag tussen 10.00 uur en 15.00 uur bezocht door een 100 tal personen waarbij een luxe lunch is geserveerd. Beiden pakketten staan ook voor dit jaar op ons sponsorarrangement.

Het was de bedoeling om naast deze arrangementen ook de overige uren voor het publiek een arrangement aan te bieden. Dit heeft dit jaar nog geen resultaat opgeleverd. We gaan komend jaar dit vroeger promoten en ook beter kenbaar maken bij de kassa's van het tentoonstellingsterrein.

In 2014 hadden we op deze wijze wel ruim 1.250 personen welkom geheten en voorzien van eten en drinken in onze diverse sponsorlocaties.

Het aantal vrienden van het corso groeit langzaam. Het vermijden van de voorverkoop van de tribunekaarten is voor de meeste het belangrijkste motief om vriend van het corso te worden. Het aantal adverteerders in de Zonnewijzer is dit jaar weer licht gestegen. Dit ondanks het feit dat we in het partnerschap met BN de Stem ook een viertal advertentiepagina's extra zelf moesten verkopen.

Bestuur

Bestuurssamenstelling

De bestuurssamenstelling was in het verslagjaar als volgt:

<u>Dagelijks bestuur</u>		<u>Portefeuillehouders</u>	
Rinie van Tilburg ¹	Voorzitter	Marie-Louise Kerstens	Autour de Corso
René Renne ²	Voorzitter	Willy van Schie	Horeca & Programmering
René Renne ²	Vice-voorzitter	Marco van Hassel ⁶	Facilitair
Hans van Gils ³	Vice-voorzitter	(Vacant) ⁷	Facilitair
Rob van Gils	Secretaris	Gidie Winkenijs	Optocht & Tentoonstelling
Jan Hermans ⁴	Penningmeester	Ton van den Bersselaar	Operationele Diensten
Gertjan de Kroes ⁵	Penningmeester	Ad Boemaars	Publiciteit & Sponsoring

¹ Op 27 oktober 2014 is Rinie van Tilburg afgetreden als voorzitter.

² Op 27 oktober 2014 is vicevoorzitter René Renne benoemd tot voorzitter.

³ Op 27 oktober 2014 is Hans van Gils benoemd tot vicevoorzitter.

⁴ Op 31 maart 2014 is Jan Hermans afgetreden als penningmeester.

⁵ Op 28 oktober 2013 is Gertjan de Kroes met ingang van 31 maart 2014 benoemd tot penningmeester.

⁶ Op 27 oktober 2014 is Marco van Hassel afgetreden als portefeuillehouder Facilitair.

⁷ Vanaf 27 oktober 2014 is de functie van portefeuillehouder Facilitair vacant.

Huishoudelijk reglement

Conform het huishoudelijk reglement van de stichting luidt het rooster van aftreden als volgt.

Statutair worden bestuursleden gekozen voor een termijn van drie jaren, met een maximum van drie termijnen.

Aftredend in 2015:	Gidie Winkenijs	(1 ^e termijn)
	Marie-Louise Kerstens	(1 ^e termijn)
	Rob van Gils	(1 ^e termijn)
	Ton van den Bersselaar	(1 ^e termijn)
	Willy van Schie	(1 ^e termijn)
Aftredend in 2016:	Ad Boemaars	(1 ^e termijn)
Aftredend in 2017:	René Renne	(3 ^e termijn)
	Gertjan de Kroes	(1 ^e termijn)
	Hans van Gils	(1 ^e termijn)

Vergaderstructuur en -frequentie

De Raad van Buurtschappen is in het verslagjaar vijf maal bijeengekomen; het dagelijks bestuur alsmede het bestuur kwamen in het verslagjaar twaalf maal bijeen.

Slotwoord

2014 was voor Stichting Bloemencorso een bewogen jaar met volop ontwikkelingen en nieuwe initiatieven. Tot slot laten we nog enkele highlights uit 2014 de revue passeren.

Voor het eerst werd er een nieuwjaarsbijeenkomst gehouden voor alle medewerkers van SBZ. Deze werd gehouden op 13 januari met een korte presentatie van de nieuwe Visie en Missie 2013-2018 en het in het najaar van 2013 aangenomen vrijwilligerswaarderingsbeleid. Eén van de beleidspunten is dat vrijwilligers van SBZ geen gratis A-tribune kaarten meer krijgen. In plaats daarvan krijgt men de mogelijkheid om, net als Vrienden van het Corso, daags voordat de voorverkoop start al kaarten te kopen voor een tribune naar keuze. Een aantal vrijwilligers heeft van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

In navolging van het kindervaandelfeest in 2013, dat georganiseerd werd door enkele ouders, heeft op 25 januari het eerste officiële kindervaandelfeest voor alle kinderen plaatsgevonden bij 't Stokperdje. De organisatie is vanaf dit jaar overgenomen door SBZ in samenwerking met 't Stokperdje.

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Nederlandse militaire luchtvaart in 2013, werd in elke provincie door het Luchtmachtorkest een concert gegeven. Op uitnodiging van de Commissaris der Koning de heer Van de Donk en Commandant der Luchtmacht strijdkrachten de heer Schnitger mocht een delegatie van de corsovrijwilligers dit concert bijwonen. Hierbij waren ongeveer 80 personen aanwezig van SBZ, buurtschappen en bloemencommissie.

Helaas was de Commissaris der Koning niet in de gelegenheid om in te gaan op onze uitnodiging voor het corso. In plaats daarvan heeft hij op 5 september een bezoek gebracht aan de corsotenten van buurtschappen Klein Zundert, Veldstraat en Molenstraat.

Tijdens de maquettetentoonstelling op 21 juni is mascotte Daantje Dahlia voor het eerst aan het publiek voorgesteld. Daantje Dahlia zal zich vooral richten op de jongste corsobouwers en -bezoekers.

Naar aanleiding van gemeentelijke bezuinigingen werden in 2013 geen corsovlaggen meer aan de lantaarnpalen gehangen, wat destijds voor veel commotie zorgde onder de inwoners van Zundert. In 2014 heeft SBZ dit samen met vrijwilligers van alle buurtschappen opgepakt en de vlaggen weer terug in het straatbeeld gebracht langs het gehele parcours.

Na een aantal pogingen in de voorbije jaren is het dit jaar eindelijk gelukt om het gsm netwerk te verbeteren tijdens de corsodagen. Door de grote drukte in Zundert lag het mobiele telefoonverkeer in voorgaande jaren stevast plat, wat ten aanzien van veiligheid en bereikbaarheid van hulpdiensten en organisatie een risico vormde. De kwaliteit van het gsm netwerk is sinds dit jaar aanzienlijk verbeterd middels twee mobiele steunzenders.

Op en rond het tentoonstellingsterrein heeft zich een groot aantal ontwikkelingen voorgedaan. In verband met het niet meer beschikbaar zijn van het parkeerterrein van de Ardo is de entree tot het terrein verplaatst van de Industrieweg naar de Molenstraat. Het foodplein en terras zijn verplaatst naar de vrij gekomen ruimte van de voormalige augurkenloods. Nieuw dit jaar was een horecatent met vip loge aan de voorzijde van het tentoonstellingsterrein. Dankzij een nieuwe sponsorformule was het mogelijk de tent en het dek te verhuren aan sponsors, welke op zondagochtend de wagens vanaf het terrein konden zien vertrekken en op maandag vanaf het dek prachtig uitzicht hadden over de opgestelde wagens en mensenmassa op het tentoonstellingsterrein.

De hal op het CLTV-terrein is in 2014 niet meer gebruikt als feestlocatie. Het complete feestprogramma met onder andere optredens van Rowwen Hèze heeft plaatsgevonden op het Oranjeplein. Door het programmeren van deze grote feestband is het tot laat druk gebleven, zowel op het Oranjeplein als bij de horecagelegenheden in de Molenstraat.

In verband met de gewijzigde drank- en horecawetgeving per 1 januari 2014 mocht alcohol vanaf dan alleen verkocht worden aan personen van 18 jaar en ouder. SBZ heeft in samenwerking met de buurtschappen al vroegtijdig een campagne opgestart om het beleid hieromtrent duidelijk uit te dragen.

In navolging van 2013 is ook dit jaar gewerkt met een gezamenlijk muntsysteem met Zundertse horecagelegenheden. De organisatie en uitgifte en inname van de munten is vanaf dit jaar ondergebracht in de nieuwe Stichting Muntsysteem Zundert, waarin zowel SBZ als horeca vertegenwoordigd zijn.

De werkgroep Cadavre Exquis, een spin-off van het kunstproject van Heringa en Van Kalsbeek uit 2013, heeft een corsowagen tentoongesteld in het Stedelijk Museum in Den Bosch. Als onderdeel van de expositie 'Nachtvangst' van het kunstenaarsduo heeft een deel van de wagen 'Censuur' van Buurtschap Veldstraat van 13 september 2014 tot 11 januari 2015 op de binnenplaats van het museum gestaan.

In de vergadering van de Raad van Buurtschappen op 31 maart heeft penningmeester Jan Hermans zijn taken overgedragen aan Gertjan de Kroes. Gertjan was reeds in het najaar van 2013 al benoemd tot penningmeester met ingang van 31 maart.

Op 27 oktober zijn voorzitter Rinie van Tilburg en portefeuillehouder facilitair Marco van Hassel afgetreden. René Renne heeft het voorzitterschap van Rinie overgenomen. Voor invulling van de daarmee vrijgekomen functie van vicevoorzitter is Hans van Gils benoemd. Voor de functie van portefeuillehouder facilitair zijn diverse personen benaderd. Mede door de grote hoeveelheid van de werkzaamheden, onbekendheid met de taken en de structuur van de portefeuille was er geen kandidaat bereid om de functie per eind oktober 2014 over te nemen. Wel is met een aantal kandidaten een werkgroep geformeerd om de structuur van de portefeuille opnieuw op te zetten en taken te herschikken. Ondanks dat is in het verslagjaar nog geen definitieve kandidaat gevonden om de taken van portefeuillehouder facilitair te vervullen.

Vanwege het grote aantal vacatures en de behoefte aan nieuwe vrijwilligers is op 2 december de eerste corso-banenmarkt gehouden in Cultuurcentrum Zundert. Bezoekers konden bij diverse stands van de portefeuilles informatie krijgen over openstaande vacatures. De banenmarkt heeft voor SBZ ongeveer 15 potentiële nieuwe medewerkers opgeleverd.

In 2015 wordt het 125ste sterfjaar van Vincent Van Gogh herdacht met een veelzijdig cultureel programma dat het motto draagt '125 jaar inspiratie'. In een uniek internationaal samenwerkingsverband van musea en erfgoedlocaties vinden in binnen- en buitenland tal van activiteiten plaats. De corso-organisatie heeft in een vroeg stadium al aangegeven graag mee te willen werken aan deze nagedachtenis van hun beroemde dorpsgenoot, bovendien biedt dit volop kansen en mogelijkheden om het corso in de publiciteit te brengen. Ondanks dat de festiviteiten pas in 2015 plaats zullen vinden zijn in 2014 al een aantal initiatieven en voorbereidingen in gang gezet. Er zijn contacten gelegd met de overkoepelende stichting Van Gogh Europe en een afvaardiging van SBZ is aanwezig geweest bij diverse bijeenkomsten in het kader van activiteiten rond Van Gogh 2015.

Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

Op 22 april is een bijeenkomst gehouden voor ontwerpers, afgevaardigden van buurtschappen en medewerkers van SBZ om een goed beeld te krijgen van kansen die Van Gogh 2015 biedt en om ideeën uit te wisselen over de wijze waarop het corso daarop aan kan sluiten. Dit heeft geresulteerd in een aantal initiatieven, welke uiteraard in 2015 verder vorm zullen krijgen:

- In de vergadering van de Raad van Buurtschappen van 30 juni 2014 is besloten om in 2015 een thema corso te houden, met als thema 'Vincent van Gogh, 125 jaar inspiratie'.
- In het kader van een inspiratieprogramma voor ontwerpers zijn er diverse excursies georganiseerd, met name naar het Van Gogh Museum Amsterdam (11 oktober), Zundert (25 oktober) en Auvers Sur Oise (8 november).
- Voorbereidingen zijn gestart voor het realiseren van een Van Gogh dahliatableau op het Museumplein te Amsterdam op 29 juli 2015. Hiertoe is een projectgroep opgestart en zijn de eerste contacten gelegd met instanties.

Zundert, maart 2015

Stichting Bloemencorso Zundert

Dagelijks bestuur

René Renne	Voorzitter
Hans van Gils	Vicevoorzitter
Rob van Gils	Secretaris
Gertjan de Kroes	Penningmeester

Portefeuillehouders

Marie-Louise Kerstens	Autour de Corso
Willy van Schie	Horeca & Programmering
Jos Jochems	Facilitair
Gidie Winkenius	Optocht & Tentoonstelling
Ton van den Bersselaar	Operationele Diensten
Ad Boemaars	Publiciteit & Sponsoring

Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

Balans per 31 december 2014

ACTIVA

	<u>31-12-2014</u>		<u>31-12-2013</u>	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Materiële vaste activa		0		0
Vlottende activa				
Vorraden		8.006		10.643
Vorderingen		74.570		77.337
Liquide middelen		385.189		344.640
Totaal		<u>467.765</u>		<u>432.620</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen		258.983		218.343
Voorzieningen		0		0
Kortlopende schulden		208.782		214.277
Totaal		<u>467.765</u>		<u>432.620</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

(in euro's)

	2014	2013
Ontvangsten evenement	955.591	903.868
Ontvangen subsidies	<u>10.000</u>	<u>8.507</u>
Totaal baten	965.591	912.375
Totale lasten evenement	<u>664.547</u>	<u>647.001</u>
Totaal beschikbaar voor doelstelling	301.044	265.374
Verstreckte subsidies	<u>260.404</u>	<u>257.227</u>
Totaal netto beschikbaar voor toekomstige doelstelling	40.640	8.147
Bijzondere baten en lasten	<u>0</u>	<u>0</u>
Saldo baten en lasten	<u><u>40.640</u></u>	<u><u>8.147</u></u>

GRONDSLAGEN VOOR DE FINANCIËLE VERANTWOORDING

Algemeen

Algemene waarderingsgrondslag

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Gebruik van schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient het bestuur van de stichting, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde op basis van de fifo-methode, zo nodig onder aftrek van een voorziening voor incurantheid.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid, tenzij anders vermeld. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor aangegane verplichtingen die naar alle waarschijnlijkheid zullen leiden tot een uitgaande kasstroom die op een betrouwbare wijze kan worden vastgesteld per jaareinde maar waarvan per jaareinde de uitgaande kasstroom nog onzeker is.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de evenementopbrengsten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.